

酒井一吉個展

出現の場

Kazuyoshi Sakai Solo Exhibition | The Space Of Appearance

2021.7.3sat - 7.25sun

14:00 ~ 18:00 (Only Weekends and Holidays.)

7.3 sat 18:00 ~ 鳥亭 LIVE

Kazuyoshi Sakai Solo Exhibition

The Space Of Appearance

芸術中

令和3年5月1日〜令和6年4月30日迄
大変御迷惑を御掛けいたしますが
御協力をお願いいたします

アズマテイプロジェクト

〒231-0045 横浜市中区長者町7-112
伊勢佐木町センタービル3階
<https://azumateiproject.com>

酒井一吉個展「現れの間」

Kazuyoshi Sakai Solo Exhibition | The Space of Appearance

2021.7.3sat - 7.25sun

展示という形で作品を世に問うにあたり、美術家は幾つもの作品や展示プランを描き出しては実行に移す。ある時点で展示までの期限を逆算し、制作時間、必要な素材や機器の手配や準備、それら全ての活動費用等も現実問題として考慮することになりその都度プランを変更していくのだが、当然ながらそれは当初思い描いていたものとは異なるものとなる。良い方向へ進むことも萎縮した結果になることも作り手ならば経験するだろう。酒井くんの作品には、思い描いていたものがほぼそのままの状態で見られる。その想像力の豊かさと実行力は特筆に値するといえる。

印象的な作品に『浦上天主堂再現プロジェクト』（2015）がある。被爆三世である彼は、故郷に原子爆弾が投下されて70年の節目にあたり、被爆後再建された浦上天主堂の正面壁を使用したプロジェクションマッピングによって天主堂が歩んだ記憶を振り返ると共に、被爆後の問題を映し出してみせた。各メディア方面での準備・対応や関係者と地元住民への説明・支援、さらに協力金の要請活動も一つ一つ時間をかけ丁寧に行っていた。美術家にとって未経験の連続だったのであろうこれら一連の行程も制作活動の一部と捉えていたことは明白だ。その証拠としてプロジェクトへの認知と理解、平和祈念像へのローマ法王礼拝問題、同像制作者である北村西望問題などを含めた『平和祈念像パフォーマンス』というものを行っている。長崎平和公園にある件の像に自身が扮し、西望ゆかりの地や場所へ赴いて一連の活動をするというものだ。

アズプロ企画#16 VIVIDOR-人生を謳歌する人-に出品した映像作品『see the sea』（2020）にも触れておきたい。美術家自身が電動工具類を駆使し、閉ざされた部屋の壁中央を横長の矩形に切り取ると、外側に広がる眩しい海の風景が現れるというものだ。これには大きな仕掛けが施されていて、「突然海景が目の前に現れるように見せるために全く存在していない部屋自体を自らの手で建てた」と平然と話す彼の言葉を聞くまで全く気付かず、啞然としたことを覚えている。

本展へ向けた興味深いコンセプトを聞いたが、今回もプランに伴う複雑な問題や手続きや工程そのものも制作の一部と捉えながら実行に移しているようだ。この美術家によって立ち現れる空間を多くの人々が目撃し、改めて想像をめぐらし、「実行することの意味」を考慮する場になることを願ってやまない。

本展企画・画家：鳥山秀直



酒井一吉 | Kazuyoshi SAKAI

美術家 | 建築家 | 株式会社酒井一吉事務所 代表取締役

1985年 長崎県生まれ
2008年 東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻領域卒業
2013年 浦上天主堂再現プロジェクト実行委員会設立
2015年 長崎市都市景観賞受賞「浦上天主堂再現プロジェクト」
2019年 株式会社酒井一吉事務所設立

主な展覧会

2020年 VIVIDOR 人生を謳歌する人 | アズマティブプロジェクト | 神奈川
2019年 絵画へ向けて | アズマティブプロジェクト | 神奈川
2017年 ninetytwo 13 展 | ninetytwo13 GALLERY | 東京
2015年 浦上天主堂再現プロジェクト | 浦上天主堂 | 長崎
平和祈念像パフォーマンス | 東京都内各所
2014年 FANMZY | 桜台 POOL | 東京
2013年 ポートフォリオを観て話す会と展示 | 新宿眼科画廊 | 東京

Kazuyoshi SAKAI Website
<https://kazuyoshi-sakai.com>



開 場 7/3(土)、4(日)、10(土)、11(日)、17(土)、18(日)、22(木祝)、
23(金祝)、24(土)、25(日)

時 間 14:00 - 18:00

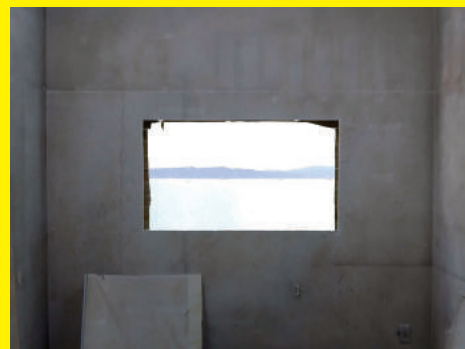
協 力 西崎隆信、丸高電業、株式会社酒井一吉事務所



《平和祈念像パフォーマンス》2015 | 都内各所 | 撮影：西原如歩



《浦上天主堂再現プロジェクト》2015 | プロジェクション・マッピング



《see the sea》2020 | ヴィデオ 4:58

新型コロナウイルス感染拡大の状況に応じて、ご鑑賞を予約制とさせて頂くなどの措置を取る場合、或いは展覧会の中止や延期の可能性もございます。
適時、ホームページに情報を掲載致しますので、ご面倒とは存じますがご来場前にご確認下さい。何卒ご理解とご協力のほど、どうぞ宜しくお願い致します。

新型コロナウイルス感染予防のため、以下についてご理解下さい。

●マスクの着用と入場時の手の消毒にご協力下さい。●大人数での来場はお避け下さい。●スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。●換気のため窓を開けております。●発熱がある方、風邪の症状がある方、体調が優れない方は来場をお控え下さい。●他のお客様との間隔をなるべくあけてご鑑賞下さい。

アズマティブプロジェクト

〒231-0045 横浜市中区長者町7-112 伊勢佐木町センタービル3階

<https://azumateiproject.com>



アクセス

〔JR関内駅〕北口 イセザキモールを直進600m

〔京浜急行 日ノ出町駅〕長者橋を渡って直進400m

〔市営地下鉄 伊勢佐木長者町駅〕出口6A 300m

「元祖中華つけ麺大王」左手の緑色の階段をのぼり三階へ

